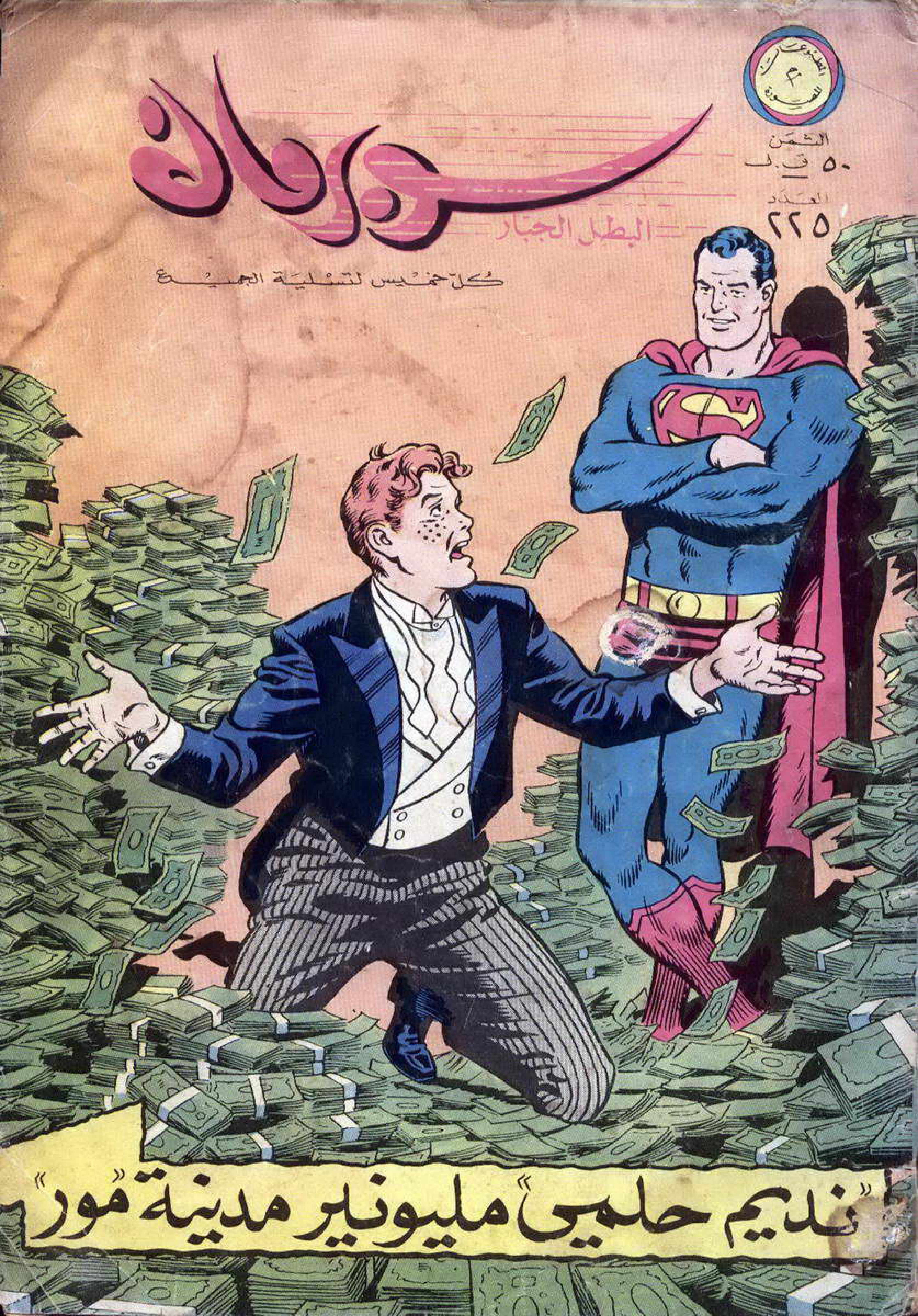

المطبوعات المصورة
م
سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٢٢٥
"نديم حلمي" مليونير مدينة "مور"



مجلة اسبوعية
تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٥٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر : فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحده .
١٠ ل.ل. للستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. — الاردن : ٢،٥٠٠ دينار — العراق : ٢،٥٠٠ دينار — المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال — الكويت : ٣ دنانير — قطر والبحرين : ٤٠ روبية — ج. ع. م. : ٣ ج.م .

التحرير : شارع الحمراء — بناية المر — بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت
تلغرافيا : سوبرمان
طبعت في التعاونية الصحفية


سوبرمان
البطل الجبار
ماذا تفعل إذا ورثت مبلغاً ضخماً من المال؟
هل تعيش حياة مُرَيحة لهنيئة؟ وهل تطرح
نفسك في أحضان الرخاء والرفاهية؟
هذه كانت أمنية "نديم حاتمي"... إلى أن ورث
بالفعل مليون ليرة ولكن اشترط عليه أن يصرف
هذا المليون في مدة لا تتعدى ٢٤ ساعة، كي يعطي مليوناً آخر
مسألة غريبة وغير معقولة... ولكنك ستفهم
معناها عندما تقرأ قصة المحرر الذي أصبح...
مليونير مدينة مور!
جئتك بالمال
يا "نديم" لتدفع
ثمن الفندق والأشياء
الأخرى... ولكن
ألا تريد أن تتناول
طعام الغذاء؟
بالطبع يا "سوبرمان"... هل
لك أن تدلني على أفخم
مطعم لكي أشتريه!!



ذات يوم عندما وصل "نعيم" إلى قصر المليونير المغفور له السيد "رستم"...
هل جئت يا "نديم" لتحضر تلاوة وصية "رستم"؟
نعم... لقد طلب إليّ المجيء!!
ولكن... ألم تتحامل عليه في الماضي، حتى إنك لقبته في إحدى مقالاتك بالعجوز المسرف الذي بدّد معظم ثروة العائلة؟
فكيف ذكرك في وصيّته؟
مَن يعلم؟ ربّما ترك لي قنبلة... ها! ها!
الكوكب اليومي
رستم يبدّد ثروة عائلته
نديم حلمي
ثم في غرفة داخلية...
سنسمع الآن الشريط المسجّل لوصية السيّد رستم
لقد تحاملت عليّ يا "نديم" ولذلك سأترك لك مبلغ مليون ليرة لكي أثبت لك صعوبة تبديد الأموال!!
ولكن قبل أن ترث هذا المبلغ عليك أن تنفق مليوناً آخر خلال ٢٤ ساعة!!
هل أرث مليون ليرة؟ إذا استطعت أن أنفق مليوناً آخر؟ مدهش!
إليك قوانين الإسراف!!
ممنوع العطاء للآخرين!
ممنوع أن تشتري أكثر من مرة من الصنف الواحد!!
لا يمكنك أن تشتري شيئاً ثمنه أكثر من ٥٠٠٠٠ ليرة!
قوانين... ها! ها! سأبدّد المليون ليرة بلمح البرق!!
إذا أنفقت هذا المبلغ خلال ٢٤ ساعة، باستطاعتك أن تحتفظ بالأشياء التي اشتريتها... بالإضافة إلى مليون آخر نقداً!!
وإذا فشلت فلن تحصل على شيء ولا حتى على الأشياء التي اشتريتها!!
ها! ها! هل أفشل؟ مستحيل! إن إسمي "المليونير" من الآن فصاعداً!!


والآن ... أين المليون ليرة التي سأنفقها ؟
أراك تنتظرها بفارغ الصبر... يا نديم ؟
عليك أن توقّع إسمك أولاً لنتأكد من موافقتك !
إليك توقيعي... هل تعطيني المال الآن ؟
تعالَ ... والقِ نظرة على قلعتك الخاصة خلف هذا الباب !!
فتح الباب وظهر "سوبرمان" ... صديق "نديم" ...
مبروك يا "نديم" ... طلب إليّ أن أحرس مالك ... وأن أوافيك به عند الحاجة !!
مدهش ! سأرسل لك إشارة هكذا.. كلما احتاج الأمر !!
بعد لحظات معدودة ...
لِنبدأ الآن حملة الاسراف يا "نديم" ... إن الساعة الآن الواحدة بعد الظهر تماماً .. يجب أن تنفق مليون ليرة خلال ٢٤ ساعة !
إلى الإسراف ... عندي مال وفير يجب أن أنفقه !!
تاكسي !
من دعاك لترافقني ؟
أنا المسؤول عن الميراث .. وسأرافقك لأتأكد من مراعاتك للقانون !!
إن إسمي "صقر" !!
وسأراقبك كالصقر !!


بدأت عملية الإسراف العظيمة ...
فهمت قصدك يا سيّدي ... فأنت تريد جميع أنواع الألبسة التي تناسب الرجل الثري ! واختصاراً للوقت سأجهّز لك البذلات المختلفة وأقيسها على هذه الدمى !
وأرجوك أن تختار لي أحدث الأزياء وأثمن الأقمشة !!
إن فتى الغد الأنيق هو ليس فتى البارحة !!
ثم ... انطلق "نديم" يبحث عن الأبواب المختلفة لصرف النقود
هذه السيارة المكشوفة جميلة وثمنها ٢٢٠٠٠ ليرة فقط !!
(يتثاءب) آه ... سئمت السيارات الرخيصة !!
أعطني سيارة تناسب "المليونير روكفلر" أو "آغا خان" !!
السيارات المستوردة
بعد ذلك ...
إدفع يا "سوبرمان" لهذا الرجل ثمن سيارة "الرولز رويس" المذهبة !!
الذهب لمليونير مدينة "مور" ... ها! ها!
ثم ... في أعظم قاعة للفنون ...
إن ثمن لوحة القرن السادس عشر والتمثال الرخامي هو ٩٣٫٤٥٢ ليرة !
إلى أين تريدني أن أرسلهما يا سيّد "نديم" ؟
سأخبرك فيما بعد ، عندما أشتري قصري !
ثم لا تنسَ أن تبحث لي عن تمثال آخر !



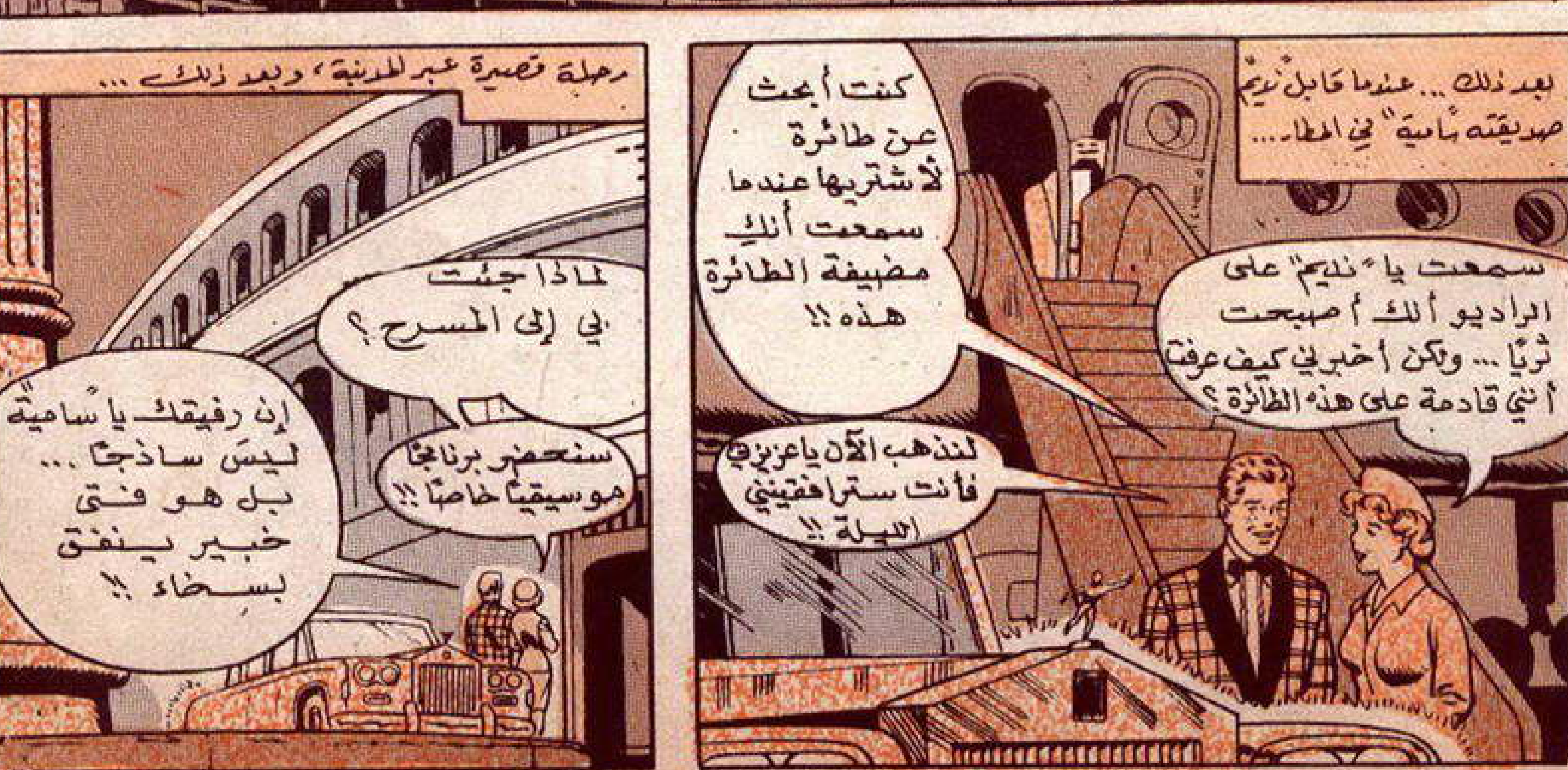


وهكذا...

ياي... صالة السينما لنا وحدنا... وسنشاهد أحدث أفلام "سوبرمان"!!

تذكروا أيها الرفاق... تناولوا ماطاب لكم من الحلوى والشراب!!

هذا لا شيء بالنسبة إلى رفاق "المليونير نديم حلمي"!!




كم كانت دهشتها عندما ...
ما رأيكِ بهذه الفرقة الموسيقية ياعزيزتي ؟ لقد استأجرت أعظم الموسيقيّين ليحيوا حفلة خاصّة بنا !!
آه يا نديم .. لن أنسى هذه اللحظة مدى الحياة !!
إنهم يعزفون لحن أغنيتنا يا سامية".. لنرقص !!
عندما يطلّ الربيع


ثم ... عندما استودع "نديم" رفيقته ...
ما أجمل هذه السهرة يا نديم ... ليتني أستطيع أن أبقى معك أكثر
يؤسفني أن أتركك يا "سامية" ولكنني مشغول جداً ... إذ أن المليونير يقضي نهاره بالعمل !!
هل سجلت جميع نفقاتي يا "صقر"؟
أظنني صرفت مبلغاً كبيراً لغاية الآن !!
انتظر لحظة ... سأوافيك بالجواب بعد أن أشغل جهاز الإحصاء !!
بعد قليل ...
صرفت ما يزيد على ربع مليون ليرة؟ لا بأس بالنسبة إلى فتى مقتدر!
ولكن لا تنسى الوقت الذي قضيته في صرف هذا المبلغ ... لقد بقي لك ٩٧، ١٧٨، ٧٤٦ ليرة!
تك! تك! تك!
إن الوقت يمرّ بسرعة فلذلك أسرع واصرف أكثر !!
عليك أن تصرف بسخاء متناهي!
لا تقلق! فلقد أعددت مشاريع عديدة !!
ثم ... في ميدان سباق الخيل ...
بالطبع فأنا لا أحب أن أفارق خيولي الجميلة! ولكن ...
ولكنك بحاجة إلى المال ... ما ثمن هذا الحصان؟
"سريع"؟ إن ثمنه ٤٥،٠٠٠ ليرة !!
سأدفع ثمنه بكل سرور!
بعد أن يدفع له "سوبرمان" ... سأمتطي الحصان وأجول قليلاً

عندما وصل "الرجل الفولاذي"...
ما أجمله ... أظنه سيدخل السباق اليوم !!
لقد غيّرت برنامجه ... لأنه إذا ربح سأكون مضطرًا أن أصرف أموال الربح حسب قانون الوصية !!

انطلق "نديم" بالحصان عبر السهول ...
بأيِّ مناسبة قد زيّن هذا الجسر يا ترى؟







هل اشتريت
لولو
الصغيرة
؟
وصديقها طبوش
٢٥

فكر "نديم" بسرعة ... ثم اتصل كلفونياً ...
"نعم يا سيّد "نديم" ... عندنا طلبك وثمنه ٤٩,٩٩٩,٩٥ ليرة !!
بالطبع يا سيّدي سنتبع تعليماتك في اللحظة التي نستلم فيها المال !!

ثم ... قابل "نديم" وهو في الميناء المحرّر "نبيل فوزي"
مرحبًا يا "نديم" ... إنني أقوم بتغطية خبر مهمتك بمشروع الاسراف، ولقد سمعت عن آخر صفقاتك !
تعالَ يا صاحبي لأريك كيف يعيش الأغنياء العاطلون عن العمل !





وبعد التحقيق ...

لم نجد في الصندوق سوى قطع نقود فضية ، وبالرغم من ذلك فقد بلغ رصيد الاسراف ٤٣٥ر٤٢٠ر٩٠ ليرة

آسف يا "نبيل" ... إن وقتي ثمين ولذلك سألغي الرحلة التي وعدتك بها !

وهكذا تابع "نديم" مهمته بالاسراف وتبديد الأموال ...

عظيم ... فبعد أن اشتريت هذه البضاعة لم يبق سوى ٩٢ر٠٠٠ ليرة !!

لقد انهكك التعب يا "نديم"، لماذا لا تستأجر غرفة في الفندق لتستريح فيها !!

غرفة ؟ تريدني أن أستأجر غرفة وأنا صاحب هذه الثروة الطائلة !!

ثم ...

ما رأيك بهذا يا "صقر" ؟ إشتريت الفندق كله مقابل ٢٠٠٠٠ ليرة للدفعة الأولى !!

حقاً إنك حذق فيما يتعلق بالإسراف يا "نديم" !




ما رأيك بهذه القطعة ... إنها نادرة وقيمتها ٤٢ ليرة !!
ما أسوأ حظي ، إن المال ينهال عليّ في الوقت الذي أحاول أن أتخلص منه!


في اليوم التالي ...
عندك الآن ... ٥٦ ليرة تنفقها قبل الساعة الواحدة بعد الظهر!
ولا تظن أن الأمر سهل ، فاليوم يوم عطلة !!
لا تخف ... خطرت لي فكرة بعد أن قرأت جريدة اليوم !!


ثم ... عند جبان سينمائي مغمور...
لقد اشتريت شركة الأفلام السينمائية هذا الصاروخ ولكنهم لم يتوفقوا بإيجاد قائد لطيرانه!
يمكنك أن تشتريه بثمن زهيد جداً ... ٤٩ ليرة فقط !!
حسناً .. سأحضر النقود في الحال !!


بعد أن وصل "سوبرمان" ودفع ثمن الصاروخ...
هل ستطير بهذا الصاروخ يا "نديم"؟
لما لا؟ إنها أمنيتي منذ زمن طويل !!
وبما أنني سأتولى قيادتها ، بالطبع سأبتعد عن الشهب المرصّعة بالجواهر!


عندما انطلق الصاروخ ...
ياي ! فقدت المركبة الفضائية توازنها ... الأوفق أن أهبط بسرعة !!

إنفصلت الكبسولة عن المركبة عند انطلاقها... ولا يمكنني أن أفتح المظلة!!

أظن أصحاب شركة الأفلام علموا أن الصاروخ معطّل ولا فائدة منه!!

ولكن...

لحسن الحظ لم أغادر المكان! فلقد توقعت هذه الورطة!

سأفتح المظلة بنفسي الجبّار!!

في تلك الأثناء...

إلتقط صورة لهذه الكبسولة... إنها تهمّني جداً!!

بعد أن هبط الراكب...

لقد باعت شركتي هذا الصاروخ لأنه لم يرض أحد أن يقوده!

والآن التقطنا فيلماً سينمائياً لاقلاع الصاروخ ولعملية الانقاذ... ومقابل ذلك نقدّم لك شيكاً بمبلغ ٣٠,٠٠٠ ليرة!

لا بأس من التقاط الصور ولكنني لا أريد المال!!



العلم متعة



سنقدم لك لعبتين مستمدتين من ما تعلمته في دروس العلوم • تحتاج في اللعبة الاولى الى كوب من الماء وبيضة وقليل من الملح وملعقة •

طريقة اللعب • ضع البيضة في كوب الماء فمن البديهي انها ستغوص وتستقر في اسفل الكوب • اضف الى الكوب اربع ملاعق من الملح ثم حرك الماء حتى يذوب الملح • واذ ذاك سترى البيضة ترتفع وتطفو على سطح الماء مثل الفلينة •

التعليل : يسبب ارتفاع نسبة كثافة السوائل الى اشتداد قوتها الدافعة الى الاعلى التي تمارسها على الاشياء الموضوعة فيها • وهذا ما حدث بالفعل ، عندما اضيف الملح الى الماء فازدادت كثافته وسببت القوة الدافعة الى الاعلى الى ارتفاع البيضة لتطفو على سطح الماء •

وتحتاج في اللعبة الثانية الى قطعة من الثلج وخيط ومملحة وصحن •
اما طريقة اللعب فهي أن تناول احد رفاقك بعد ان تضع قطعة الثلج في الصحن وتطلب منه ان يرفع القطعة بالخيط بشرط ان لا يلمسها باصابعه •
وعندما يعلن عجزه •• تتناول منه الخيط وتضعه على قطعة الثلج كما يبدو في الصورة •• ثم ترش فوقه قليلا من الملح • انتظر مدة نصف دقيقة ثم ارفع طرفي الخيط وسيجد رفاقك ولدهشتهم أن قطعة الثلج قد ارتفعت مع الخيط ايضا ••
أما تعليل ذلك فهو ان الملح سبب ذوبان الثلج الذي يلامس الخيط •
ولكن برودة قطعة الثلج اثرت على ما ذاب وجمدته ثانية فالتصق الخيط بالقطعة •



صدّق أو

لك هدية

دمية طبوش المتحرّكة

حضور برنامج الطور المتحرّك

مجانًا في سينما الحمراء

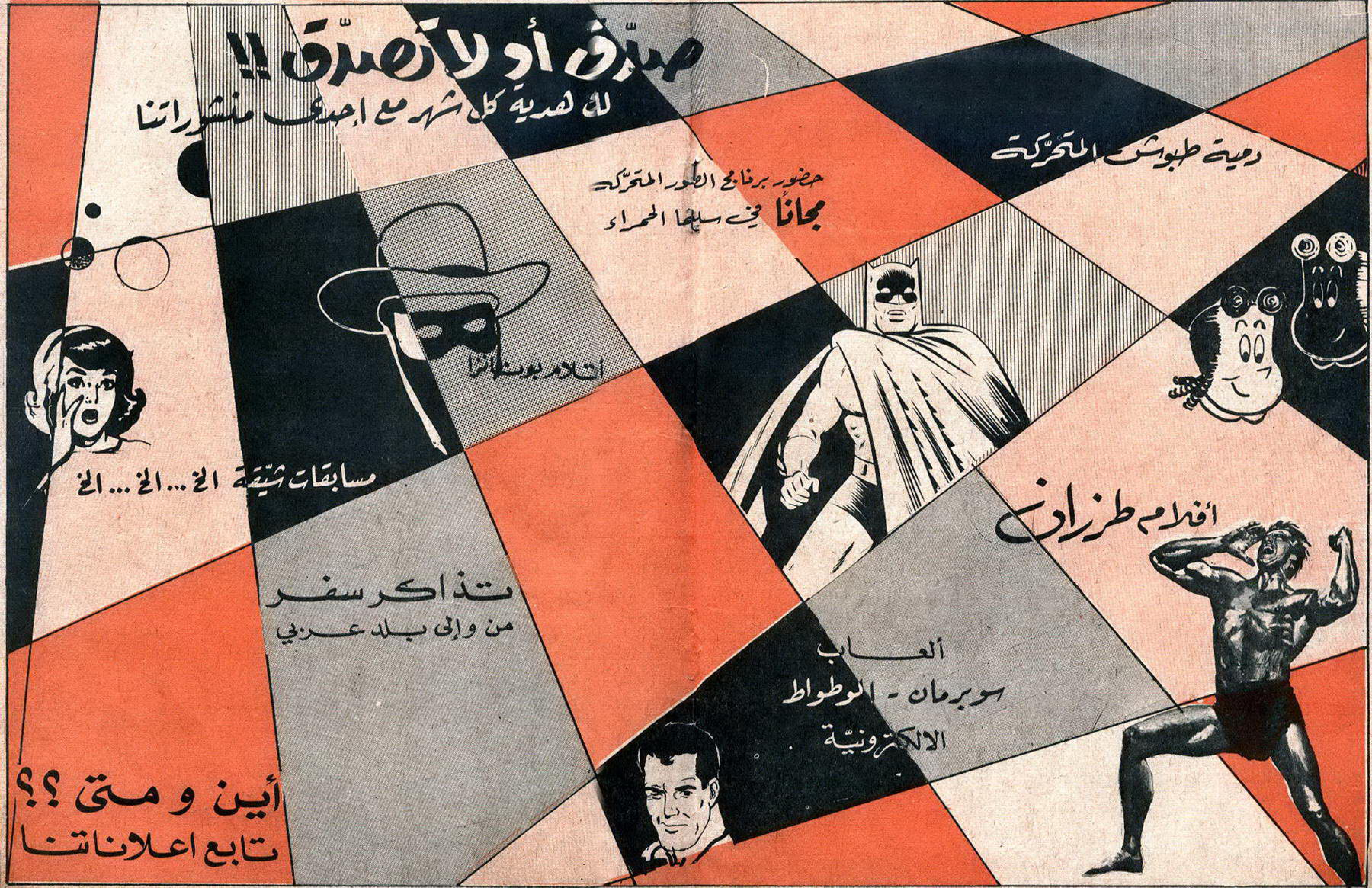
أفلام بو

أفلام طرزان

ألعاب

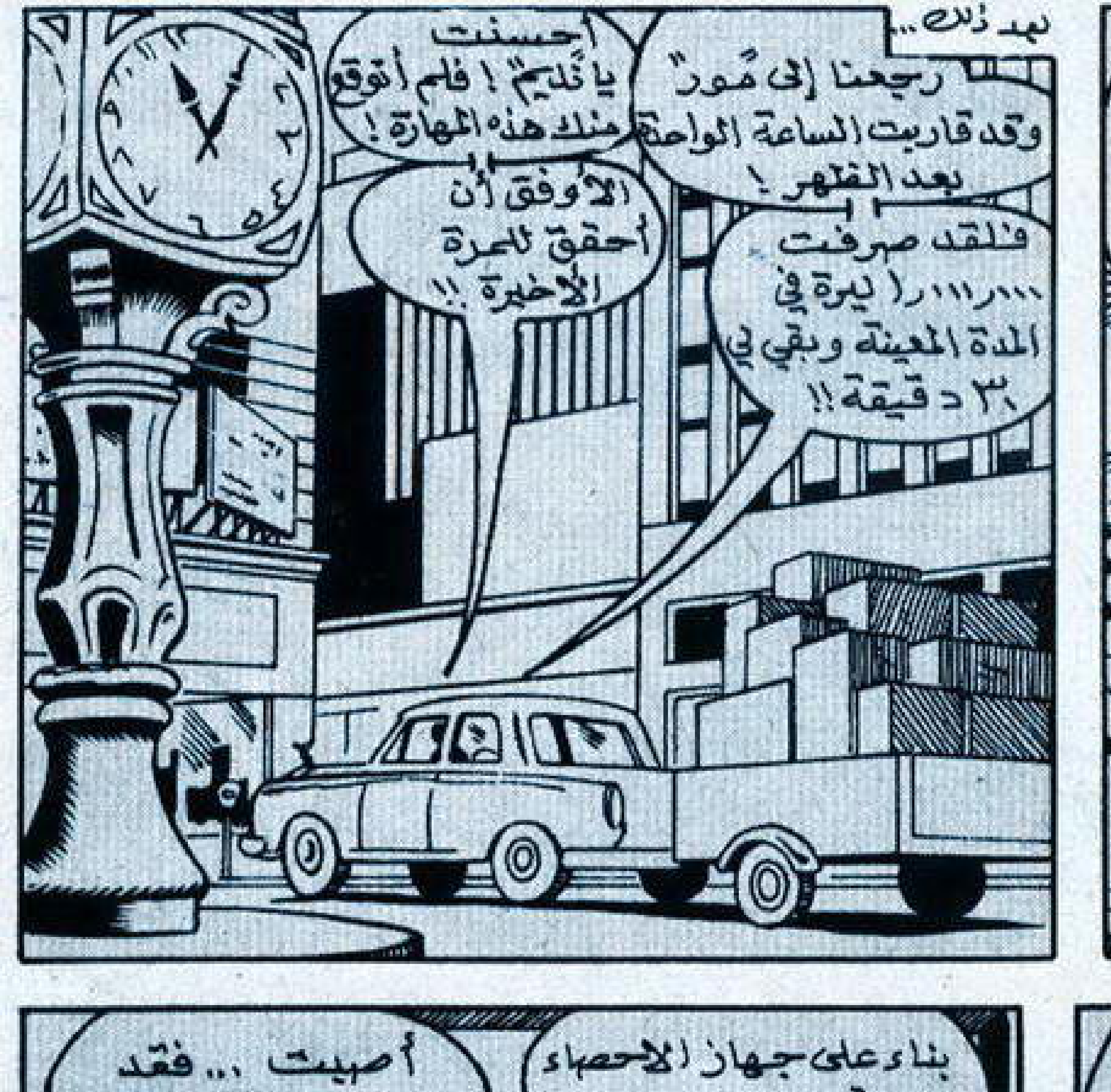
سوبرمان - الوطواط

الالكترونيّة



صدّق أو لا تصدّق !!
لك هدية كل شهر مع احدى منشوراتنا
دمية طبوش المتحرّكة
حضور برنامج الطور المتحرّكة
مجانًا في سليما الحمراء
أفلام بونانزا
مسابقات شيقة الخ... الخ... الخ
أفلام طرزان
تذاكر سفر
من وإلى بلد عربي
ألعاب
سوبرمان - الوطواط
الالكترونيّة
أين و متى ؟؟
تابع اعلاناتنا


سقطت طائرتك فوق مزرعتي وأتلفت أزهاري النادرة !!
إن خسارتي تقدّر بمبلغ ٣٧٠٠٠ ليرة !
مدهش ! تفضّل هذا المبلغ ، وبذلك أكون قد أنهيت مهمّتي !!


بعد ذلك...
رجعنا إلى "مور" وقد قاربت الساعة الواحدة بعد الظهر !
فلقد صرفت ١٬١١١٬١١١ ليرة في المدة المعينة وبقي لي ٣٠ دقيقة !!
أحسنت يا "نديم" ! فلم أتوقع منك هذه المهارة !
الأوفق أن أحقق للمرة الأخيرة !!


ربحت ١٬١١١٬١١ ليرة... قد أصبحت مليونيرًا... ليحيا !
لحظة من فضلك... لقد اكتشفت غلطة صغيرة !
برم... برم...


بناء على جهاز الاحصاء لقد بقي لك ربع ليرة لتصرفها !!
أصبت... فقد وجدت ربع ليرة في جيبي !!


ما أهمية ربع ليرة بالنسبة إلى حمولة المال الذي أنفقته !
هل أنت واثق من ذلك يا "نديم" ؟


آه... اليوم عطلة... والمخازن جميعها مقفلة !!
حالتك حرجة يا "نديم" !!
مقهى
كلفون
حلوى

فكّر بسرعة ... لم يبقَ لك إلّا ثوانٍ معدودة !!

أرى أماكن عديدة لصرف النقود ولكن...

إنّ التلفون معطّل ولا يوجد هنا عدّاد لربع ليرة !!

أقلام الرجل الأعمى ... لا، إن القانون يمنعني من شراء اثنين من نوع واحد !!

آه... خسرت !

مسكين "نديم" ... فاته المكان الوحيد حيث يستطيع أن يصرف ربع ليرة ... ألقِ نظرة على الصورة أمعن النظر فيها... هل تجد المكان؟







لا تستسلم لليأس يا "نديم"... إن السعادة لا تقتصر على المال فقط !!

أصبت ... ولكنها ثروة طائلة !

ذهبت أدراج الرياح ... آه ... لقد خسرت أوراق النقد الجميلة !!



وهكذا ... بعد أسبوع ...

يا "نديم"! بالنيابة عن سكان مدينة "دور" أقدّم شكري لمشروعك الخيري على مبلغ الخمسين ألف ليرة الذي أرسلته لهم!

هذا واجب عليّ يا "سوبرمان"!

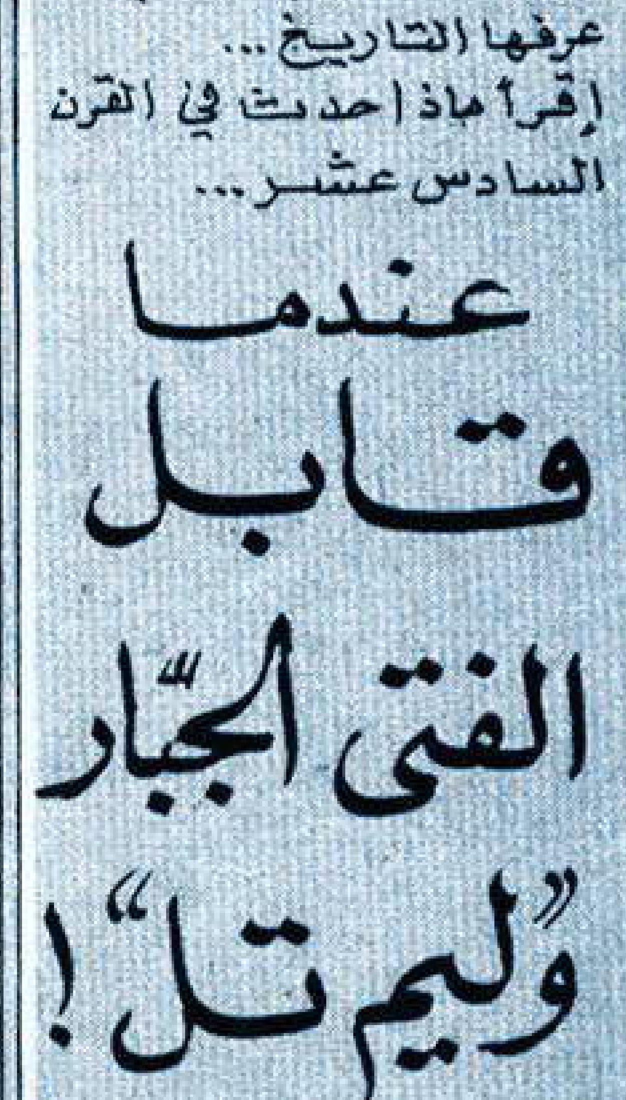
إن الأمر عجيب حقاً! فأنا فقير معدم ومع ذلك أهب الأموال كالمليونير!!



الآن في الأسواق
مجلدات سوبرمان
(٩-١٠-١١-١٢)

سوبرمان
البطل الجبار

من مغامرات
سوبرمان
عندما كان فتى






بعد ذلك ... في منزل عائلة "فوزي" ...
قرأت كل ما يتعلق "بوليم تيل" ... والآن سأقابله شخصياً !!
بشخصه ؟ ماذا تقصد ؟
هل استغربت رؤية "شريف" و"هدى فوزي" ؟ لقد حدثت هذه القصة قبل أن يستعيدا شبابهما.
وبسرعة خلع "نبيل" ثيابه الخارجية وتحول إلى الشخصية الفولاذية
طلبت مني معلمتي أن أكتب قصة واقعية مثيرة عن "وليم تيل" ... وسألبي طلبها !!
وفي الحال دخل "الجبار" النفق السري الذي يستعين به في ذهابه وإيابه دون أن يجلب الأنظار ...
انتبه يا ابني !!
لا تقلق يا أبي ... هذه ليست أول مرة أخترق حاجز الزمن !!
وبعد قليل انطلق "الجبار" من ثغرة في الغابة وحلق في السماء ...
إنني ذاهب إلى "سويسرا" !!
طار "الفتى الجبار" عبر الفضاء، وفوق البحار نحو غايته خلال دقائق معدودة ...
هنا تقع مدينة "ألتدورف" ... بلدة "وليم تيل" !!
ثم ضاعف سرعته واخترق حاجز الزمن راجعاً نحو الماضي ...
١٦٤٨
١٤٧٩
١٤١٨


وبسرعة عجيبة وصل "الجبار" إلى هدفه...
أنا الآن في سنة ١٣٠٧، حسب تقديري، في نفس اليوم الذي نشبت المشاجرة التاريخية بين "وليم تيل" وحاكم البلدة الظالم !!
سألقي نظرة على بلدة "التدورف" بواسطة نظري التلسكوبي يا إلهي ما أقدمها وما أجملها
أرى قبّعة فوق عمود وسط ساحة البلدة ... ورجلاً يمرّ حاملاً القوس، يا إلهي.. سأركّز سمعي الجبّار لأسمع ما يدور بينهما !!
وهذا ما رأى وسمع "الفتى الجبّار"...
قف عندك ... كيف تجرؤ وتهين "فيسروي جيسلر"؟
أنا؟ كيف؟
هذه قبّعة "جيسلر"... ويجب على كلّ مواطن سويسري أن يحني رأسه لقبعة الحاكم وإلّا عاقبناه ... وأما أنت فلم تحنِ رأسك!
ولكنني لم أعلم بذلك!
لن أقبل عذرك... ولا تحاول أن تقاوم!
أترك هنا الحقير... سأعالج الأمر بنفسي !!
هذه فرصة لألهو قليلاً !!

ورغم المسافة الشاسعة، عرف الفتى الجبّار في الحال الفارس من الرسوم والصور التي رآها في كتب التاريخ...
هذا "جيسلر" الحاكم الظالم النمساوي الذي يكره المواطنين السويسريّين الذين لاقوا العذاب الأليم أثناء حكمه!!
ألا تتنازل وتحني رأسك لقبّعة "جيسلر" أيها السويسري المتكبّر؟ أنا أعرفك... أنت "وليم تيل"!
نعم أنا هو "تيل"!!







بناءً على المدونات التاريخية ... ستطلق سهامك وتصيب التفاحة فوق رأس ابنك دون أن تؤذيه ... لذلك لا تخف !!
عباراتك ترسل الاطمئنان إلى قلبي ... ولكن يديّ ترتجفان !!
أنا منيع ... وأملك القوى الجبّارة ... على أنه لا يمكنني أن أحوّل مجرى التاريخ ... ولكنني سأساعدك !!
سأعيد لك ثقتك بنفسك ... حاول أن تصيب التفاحة فوق رأسي ... ولا تخف من ارتكاب الخطأ فأنا منيع !!
أنت صادق في قولك إذ لا يبدو الخوف عليك، سأحاول !!
كانت حالة النبّال الشهير آنذاك تدعو إلى الشفقة ...
آه ... أخطأت !!
تحطّم السهم ولكن "الفتى الجبّار" لم يصب بأذى !!
هدّئ روعك ثم أطلق سهماً آخر يا سيّد "تيل" !!
لن أخطئ هذه المرة !!
انطلق السهم وأصاب التفاحة ...
أصبت التفاحة يا أبي ... لن أخاف بعد الآن !!
أحسنت ... ولكن مدّتك المعينة أوشكت أن تنتهي !!
وانك !!

حلّق "الجبار" في السماء ومعه رفيقاه الجديدان ...

حقاً إنك فتى عجيب !!

بعد أن ألقى "الجبار" بالرجل وابنه على مدخل المدينة ...

والآن سأختبئ بين أغصان هذه الشجرة وأشاهد الحادث !!

ثم .. بينما وقف عدد من المواطنين يراقبون المشهد ...

أطلق سهامك !

نعم يا "فيسروي" !

بعد أن أضع سهمي الثاني في حزامي !!

رفع "ڤليم تيل" قوسه وسهمه ببطء وصوّبه بدقة نحو التفاحة ...

لقد قال الفتى الغريب من المستقبل أنني لن أخطئ ... أنا أؤمن به، لذلك أنا لست خائفاً !!




عمّت البهجة والسرور بين المواطنين المتفرّجين ... ولكن "جيسلر" صاح بهم بغضب
كفى أيها الكلاب ... عندي سؤال واحد أوجّهه للنبّال !!
رأيتك تضع سهمًا ثانيًا في حزامك يا "تيل"... لماذا فعلت ذلك ؟
لو أنني قتلت إبني كنت سأطلق السهم الثاني في قلبك القاسي !!
ألقوا القبض على هذا الوقح واسجنوه في الحال !!
ارجعوا ... إذا حاول أحدكم مساعدته سأقضي عليكم جميعًا !!
بعد ذلك ... في زنزانة مظلمة تحت قصر "فليسروي"...
إن رفاقك السويسريّين يحاولون مهاجمة القصر كي ينقذوك ، ولكن هؤلاء الأغبياء لن يستطيعوا أن يخطوا عبر المدخل المنيع !!
الحذار أيها الظالم... إن مَن نصب فخًا لأخيه وقع فيه ؟؟!
في أثناء ذلك ... خارج أسوار القصر ...
لا فائدة ... لقد صمّمنا أن نحطّم الأبواب بالمدفع ولكنه معطّل... ما دام الحال هكذا سيبقى "جيسلر" آمنًا داخل القصر !!
لن يراني أحد وأنا أطير بسرعتي الجبّارة !!
وبقوة رفع "الجبار" سهم المدفع العظيم وقذفه بشدة ...
على الباب !!

إختفى "الجبار" مرة أخرى عن الأنظار بينما هجم المواطنون البائسون ودخلوا ساحة القصر...

إنه القدر! لقد دفع الهواء سهم المدفع نحو الأبواب وحطمها!!

إلى الحرية يا "تيل"!!

أين "تيل"؟

عندما دخل الرجال القصر...

تحطمت الأبواب... أهرب يا "فيسروي"!!

لن يستطيعوا القبض عليّ... سأفرّ بواسطة النفق السرّي... ثم أرجع ثانية ومعي قوة لأبيدهم!!







من كتاب السيّدة روز غريّب



اراد السلطان بعد هذا ان يقيم سباقا بين حصانه وحصان أمير كان مولعا بتربية الخيل وترويضها على الركض • وأخذ يفكر كيف يضمن لحصانه الغلبة • فقال له الوزير صياح الذي كان يحسد جحا : لماذا لا تطلب رأي حلال المشاكل ؟ انه لا تخفى عليه خافية ولا تقف في وجهه صعوبة •

قال تيمورلنك : بالصواب نطقت • ثم استدعى جحا وسأله عن طريقة تكفل لحصانه الفوز في السباق •

قال جحا : اعطني مهلة حتى الغد •

ولما كان الغد قال للملك : لدي طريقة لا أشك في نجاحها • أرأيت الطيور كيف تطير ؟ سيطير حصانك مثلها • أرأيت هذه المراكب كيف تشق النهر ؟ ان حصانك سيشق الهواء ويسبح فيه كما تسبح المراكب في النهر !

في اليوم المحدد للسباق تقرر ان يركب صياح حصان تيمورلنك ويسابق به حصان خصمه • وأقبل جحا ليهيء الحصان للركض • فجاءه بزفت مغلي وطلى به جانبي الحصان بحرارة الزفت فقفز كالمجنون يسابق الريح في ركضه • وما لبث حتى رمى راكبه عن ظهره فتكسرت أضلاعه • واختفى الحصان فلم يعثر له بعد ذلك على أثر • وهكذا لقي صياح جزاء كيده لكن جحا أصبح منذ ذلك الحين خائفا غضب الملك وانتقام صياح • فلازم



الهم وهاجمته الوساوس • وفيما كان يتمشى على الطريق في صباح احد الايام وهو يفكر في حالتـه ، اذا بتيمورلنك يقوم بنزهته الصباحية على ظهر الجواد وهو متجه نحوه • ولما أصبح الجواد على بعد مسافة قليلة من جحا ، فوجىء بمنظر وجهه الكالح ولحيته المنفوشة • فجفل وانتفض انتفاضة هزت الملك وأسقطت عمامته عن رأسه فتدحرجت على الارض ، وظهر رأسه للناس عاريا • فغضب تيمورلنك وعد ذلك عارا واهانة وأمر بقطع رأس جحا • وحين جاء السياف ليقطع رأسه سأله : هل عندك وصية توصي بها قبل أن تموت ؟

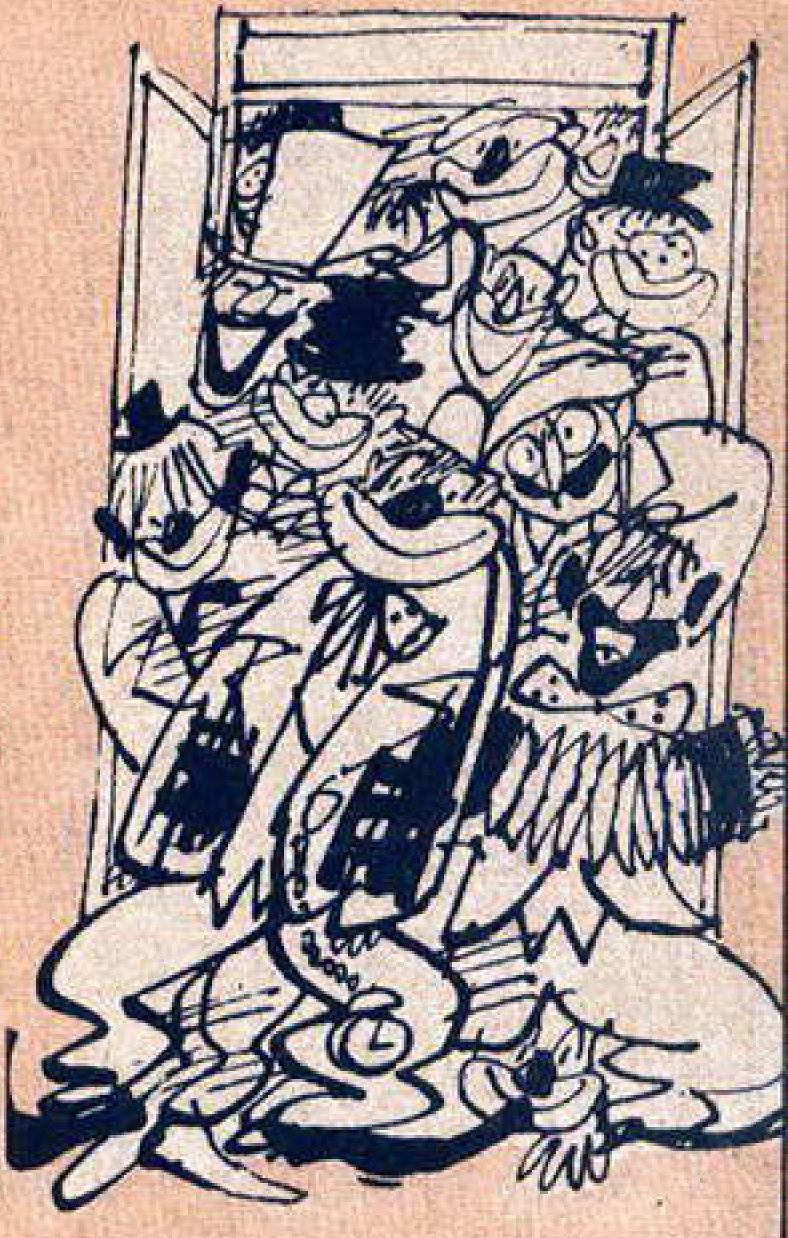
قال جحا : نعم • أريد أن ارى السلطان •

ولما جيء به أمام السلطان قال جحا : يا مولاي • أنت أمرت بقتلي لانـي اجفلت حصانك فسقطـت عمامتـك وتدحرجت على التراب فحسبت ذلك عارا واهانة • ولكن ما الذي سيقوله عنك الناس حين يرون رأسي متدحرجا على التراب ؟ اي شيء أفظع ، تدحرج عمامتك أم تدحرج رأسي ؟

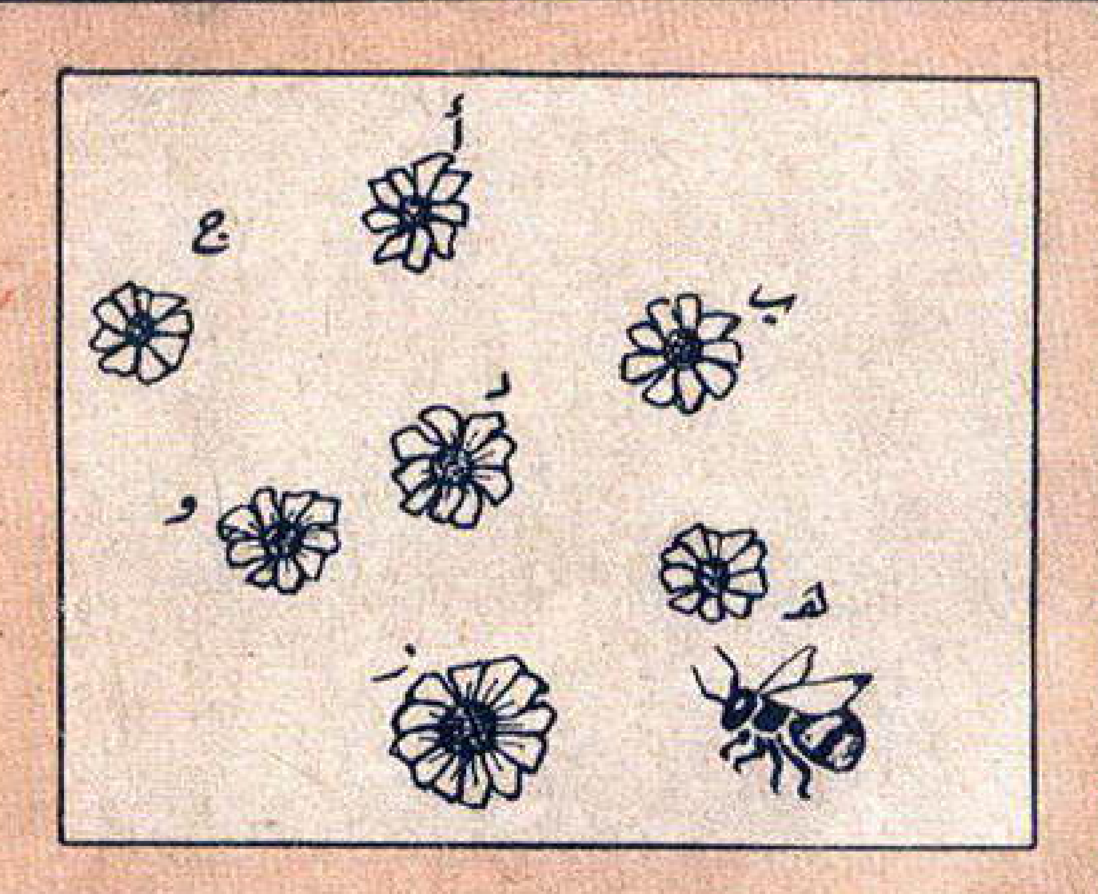
حينئذ ادرك تيمورلنك انه تسرع في الحكم فرضي وصفح عن جحا • لكن هذا — بعد أن كاد يفقد رأسه لسبب تافه — أخذ يفكر في الرحيل • وصار كلما نهض صباحـا يتحسس رأسه ليرى ألا يزال على كتفه أم لا ؟؟

تسلية





لم نجد في هذه الصورة وجوه مهرّجي السيرك التي طلبناها من رسامنا. ولكنه أكّد لنا أنها موجودة. فهل لك أن تعرف عددها ؟



كيف تستطيع النحلة أن تشق طريقها إلى هذه الزهور السبع دون أن تعود مرتين إلى نفس الزهرة ؟

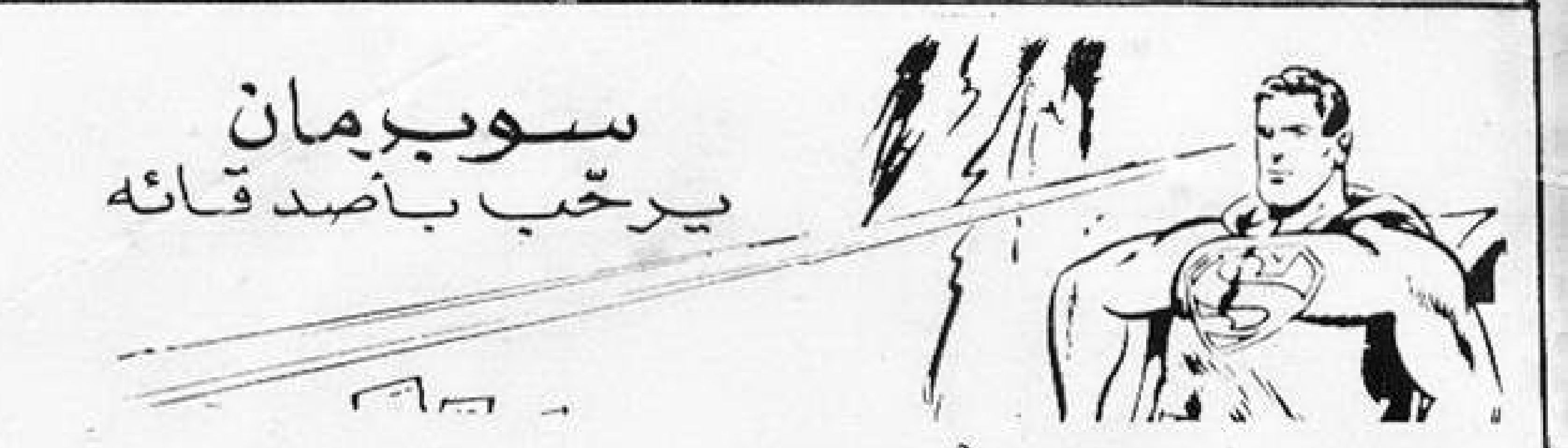
الحل في العدد القادم

حل تسلية العدد الماضي : سليمان وسلوم متشابهان تماماً

١٩٦٨/٥/٢٣

على كل من يريد أن ننشر إسمه في ركن التعارف أن يقتطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته .





ركن التعارف

محمد احمد سامي ـ ١٦ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م ـ القاهرة ـ ١٣ شارع نجم الدين ـ ميدان الجيش ـ عمارة رقم ١٣

صباح عبد قمر ـ ١٥ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . الكويت ـ الاحمدي ـ نادي الاحمدي ـ مكتب الاستقبال

حيدر محمد عطا الله ـ يهوى المراسلة , السودان ـ كوسة ـ ص.ب ١٣

احمد علي عزو ـ ١٧ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م ـ دمياط ـ مدرسة دمياط الثانوية للبنين

ماجدة مصطفى عز ـ ١٨ سنة ـ تهوى جمع الطوابع . ج.ع.م ـ القاهرة ـ شارع ٩ ـ منزل ١١٨ ـ بالمعادي

شادية مصطفى عز ـ ١٥ سنة ـ تهوى جمع الطوابع . ج.ع.م ـ القاهرة ـ شارع ٩ ـ منزل ١١٨ ـ بالمعادي

محمد خليفة الجدي ـ ١٣ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . ليبيا ـ طرابلس ـ شارع فاس ـ رقم ١٦

زياد عبد العزيز كاظم ـ يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م ـ القاهرة ـ الجيزة ـ ١٢ شارع يافع بن زيد ـ شقة ١

ابراهيم عبد العزيز حلوان ـ ١٦ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . السعودية ـ دارين ـ المنطقة الشرقية ـ الحالة ـ منزل ٦٨

محمود محمد حفتي ـ يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م ـ رأس غارب ـ مدرسة رأس غارب الاعدادية

ابراهيم بن وشدل ـ يهوى جمع الطوابع . مسقط ـ ص.ب ٥٢ ـ بواسطة عيسى جمعه

فتحية محمد عيسى ـ ١٤ سنة ـ تهوى جمع الطوابع . ج.ع.م ـ القاهرة ـ مساكن الاميرية ـ بلوك ٥٩ مدخل ١

بشير ابراهيم احمد ـ ١٧ سنة ـ يهوى المراسلة ج.ع.م ـ الاسكندرية ـ كرموز ـ حارة الفنون ـ رقم ١٩

جملات محمد عطية ـ ١٧ سنة ـ تهوى جمع الطوابع . ج.ع.م ـ محافظة البحر الاحمر ـ رأس غارب

مصطفى عبد التواب سمرة ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م ـ كفر الدوار ـ مساكن المساعدين ٥ـ١٥

محمد علي ـ ١٥ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . العراق ـ خانقين ـ مخزن الجمهورية ـ بواسطة الحاج حسين جعفر

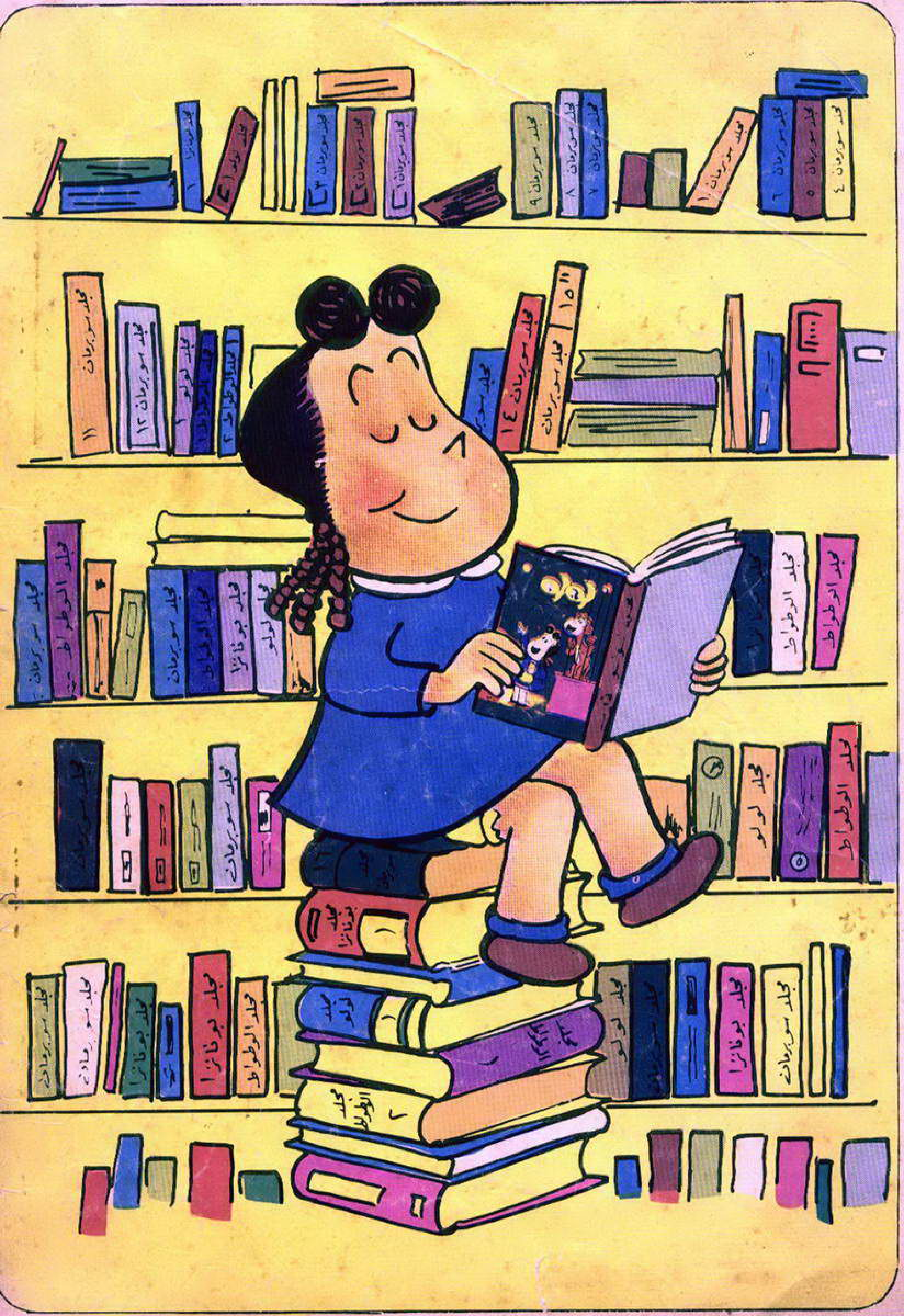
عماد الدين قناوي الصادق ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . السودان ـ الخرطوم ـ سوق الخرطوم ـ جزارة النيلين ـ بواسطة قناوي الصادق

محمد علي عزوز ـ ١٧ سنة ـ يهوى المراسلة. السعودية ـ جده ـ ص.ب ٢٢٩

جابر سلطان المجابر ـ ١٥ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . قطر ـ الدوحة ـ ص.ب ١١٢٠

محمد سلطان الجابر ـ ١٣ سنة ـ يهوى جمع الطوابع. قطر ـ الدوحة ـ ص.ب ١١٢٠

عبد الحكيم سالم علي ـ ١٣ سنة ـ يهوى المراسلة . ليبيا ـ طرابلس ـ مدرسة باب بن غشير الابتدائية للبنين




Scan by :
M.R.B 2007
Digital Comics Preservation

